

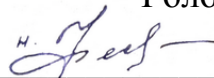
**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»**  
**Херсонської обласної ради**

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Декоративно –прикладне мистецтво»**  
**за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,**  
**декоративне мистецтво, реставрація»**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Кваліфікація: 3340 - викладач мистецької школи,  
Додаткова кваліфікація :3471 - художник-виконавець,

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

 /Федотова Н.В./

(протокол № 4 від "29"12. 2021 р.)



**Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2022 р.**

Директор  /Федотова Н.В./

(наказ № 143 від "30"12. 2021 р.)


Херсон 2022

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Декоративно-прикладне мистецтво»**

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

**РОЗРОБЛЕНО**

**Керівник групи**

 **О.Г.Катиніна**

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії «Декоративно-прикладне мистецтво»

Протокол № 4 від 12.11.2021 р.

Голова ЦК «Декоративно-прикладне мистецтво»

 **О.Г.Катиніна**

**Зовнішні стейкхолдери:**

**1. Дяченко Владислава Василівна** – мистецтвознавець, заступник директора Херсонського обласного художнього музею ім.О.Шовкуненка;

**2. Гоноболіна Ольга Чарльзівна** – заслужений художник України, головний художник Херсонського обласного театру ляльок

**3. Мельник Анжеліка Іванівна** – директор ЗОШ №48

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво»

Протокол № 2 від 10.09.2021 р.

Голови ЦК О.Г.Катиніна

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 025 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23.06.21 р. №459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»» та введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Декоративно –прикладне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Декоративно –прикладне мистецтво» у складі:

**1.Катиніної Оксани Георгіївни**, гаранта освітньо-професійної програми «Декоративно –прикладне мистецтво», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**2.Лакей Вікторії Григорівни**, викладача другої кваліфікаційної категорії, викладача ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**3.Аль Шахін Вікторії Анатоліївни**, викладача другої кваліфікаційної категорії, викладача ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

**I. ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Декоративно-прикладне мистецтво»**  
**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,**  
**декоративне мистецтво, реставрація»**  
**за спеціалізацією «Декоративно-прикладне мистецтво»**

<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<b>Освітньо – професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з декоративно-прикладного мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Спеціалізація – Декоративно –прикладне мистецтво Освітньо-професійна програма - Декоративно –прикладне мистецтво
<b>Професійна кваліфікація</b>	3340 - викладач мистецької школи Додаткова кваліфікація: 3471 - художник-виконавець
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Декоративно-прикладне мистецтво
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 180 кредитів, 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Програма впроваджується в 2022 році
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2022-2026 роки
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
<b>А</b>	<b>Мета освітньої програми</b>

	Формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері декоративного мистецтва достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.	
<b>Б</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>	
1.	<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми створення та реставрації творів мистецтва</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт у різних матеріалах, видах та жанрах декоративно –прикладного мистецтва); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
2.	<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
3.	<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Фахова передвища освіта в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p>
4.	<b>Особливості програми</b>	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає професійну підготовку викладачів мистецької школи з образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності</b> – становлять 90 % від загального обсягу- 162 кредити ЄКТС (4860 годин) БЗСО;</li> <li>- цикл дисциплін за вибором здобувача освіти становить 10 % від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 годин) БЗСО</li> <li>- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності – становлять 88,88% від загального обсягу- 160 кредитів ЄКТС (4800 годин) ПЗСО;</li> <li>- цикл дисциплін за вибором здобувача освіти становить 11,11% від загального обсягу – 20 кредитів ЄКТС (600 годин) ПЗСО</li> </ul> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору здобувачів освіти, їм надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей, та сприяє формуванню індивідуальної траєкторії розвитку студента.</p>

<b>С Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<b>Придатність до працевлаштування</b>	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на первинних посадах. 3340 - викладачі мистецьких шкіл (на рівні початкової мистецької освіти), 3471 - художники-виконавці, асистенти художника-реставратора, скульптори-виконавці, керівники аматорських колективів, гуртків, студій тощо,
2.	<b>Подальше навчання</b>	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>Д Викладання та оцінювання</b>		
1.	<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на лекції та практичні заняття. Лекція є інтерактивною формою донесення інформації, а також її аналізу.</p> <p>Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштурмінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультації із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів, підготовки курсової роботи, підготовки кваліфікаційної дипломної роботи.</p> <p>Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в галузі образотворчого та декоративно –прикладного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових</p>
2.	<b>Оцінювання</b>	Відповідно до діючою в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних

		видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.
<b>Е</b>	<b>Програмні компетентності</b>	
1.	<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

2.	<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9 Здатність працювати автономно та в колективі.</p>
3.	<b>Спеціальні компетентності</b>	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів.</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення,</p>



		<p>збереження творів мистецтва (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>		
		<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p>РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо- професійної програми).</p> <p>РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p>РН 9 Організувати власний творчий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p>РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p>РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p>РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.</p>

	<p>PH 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p>PH 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p> <p>PH 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>PH 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.</p> <p>PH 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.</p>
<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері образотворчого та декоративного мистецтва</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: підставки для натурних композицій, мольберти, натурний фонд.</p> <p>Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи</p>
<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Відсутня</p>

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС (90%).

Обсяг вибіркової частини 18 кредитів ЄКТС (10,%).

### «Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
OK1.1	Історія України	2	Диф. залік
OK1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
OK1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
OK1.4	Психологія	4	Екзамен ДА
OK1.5	Педагогіка	4	Екзамен ДА
OK1.6	Безпека життєдіяльності	2	Диф.залік
OK1.7	Економічна теорія	2	Диф. залік
OK1.8	Основи правознавства	2	Диф. залік
OK1.9	Народознавство	3	Диф. залік
<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
OK 2.1	Рисунок	23	Екзамен ,залік ДА
OK 2.2	Декоративно-прикладна творчість	22	Диф.з ДА
OK 2.3	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	6	Екзамен
OK 2.4	Основи кольорознавства	2	Диф.з.
OK 2.5	Креслення і перспектива	2	Диф.залік
OK 2.6	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен, ДА
OK 2.7	Педагогічна практика	2	Диф.залік

ОК 2.8	Охорона праці	2	Диф.залік
	Кваліфікація 3471 -художник -виконавець		
ОК 2.9	Живопис	18	Диф.з. Екзамен
ОК2.10	Композиція	21	Диф.з.Екзамен
ОК2.11	Пластична анатомія	3	Диф.з. Екзамен
ОК2.12	Дипломна робота	6	Диф.залік
ОК2.13	Практика в декоративно-прикладній творчості	18	Диф.з. Екзамен
ОК2.14	Виробнича/педагогічна практика	6	Диф.залік
ОК2.15	Кваліфікаційний іспит	2	
	<b>Екзамени</b>	<b>4</b>	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>	<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<b>Освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)</b>			
<b>Вибірковий блок №1</b>			
ВК1.1	Соціологія	2	Диф. залік
ВК 1.2	Реклама та PR в мистецтві	2	Диф. залік
ВК 1.3	Технологія копіювання живописних творів	4	Диф. залік
ВК 1.4	Батик	4	Диф. залік
ВК 1.5	Комп'ютерна графіка	2	Диф. залік
ВК 1.6	Ліплення	2	Диф. залік
ВК 1.7	Культура публічного виступу	2	Диф. залік
<b>Вибірковий блок № 2</b>			
ВК 2.1	Менеджмент СКС	2	Диф. залік
ВК 2.2	Культурні та креативні індустрії	2	Диф. залік
ВК 2.3	Основи сакрального живопису	4	Диф. залік
ВК 2.4	Дизайн	4	Диф. залік
ВК 2.5	Шрифти і проектна графіка	2	Диф. залік
ВК 2.6	Моделювання	2	Диф. залік
ВК 2.7	Сценічна мова	2	Диф. залік
<b>Вибірковий блок № 3</b>			

ВК 3.1	Тайм менеджмент	2	Диф. залік
ВК 3.2	Менеджмент мистецьких проєктів	2	Диф. залік
ВК 3.3	Пленерна практика	4	Диф. залік
ВК 3.4	Художній розпис	4	Диф. залік
ВК 3.5	Технологія створення подкастів	2	Диф. залік
ВК 3.6	Скульптура	2	Диф. залік
ВК 3.7	Сценічний рух	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 160 кредитів ЄКТС (88,88%).

Обсяг вибіркової частини – 20 кредитів ЄКТС (11,11%).

### «Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК1.1	Історія України	3	Диф. залік
ОК1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф. залік
ОК1.4	Психологія	4	Екзамен ДА
ОК1.5	Педагогіка	4	Екзамен ДА
ОК1.6	Безпека життєдіяльності	3	Диф. залік
ОК1.7	Економічна теорія	3	Диф. залік
ОК1.8	Основи правознавства	3	Диф. залік
ОК1.9	Народознавство	3	Диф. залік

<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 2.1	Рисунок	17	Екзамен ,залік ДА
ОК 2.2	Декоративно-прикладна творчість	15	Диф.з ДА
ОК 2.3	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	6	Екзамен
ОК 2.4	Основи кольорознавства	3	Диф.з.
ОК 2.5	Креслення і перспектива	3	Диф.залік
ОК 2.6	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен, ДА
ОК 2.7	Педагогічна практика	3	Диф.залік
ОК 2.8	Охорона праці	3	Диф.залік
	Кваліфікація 3471 -художник -виконавець		
ОК 2.9	Живопис	20	Диф.з. Екзамен
ОК2.10	Композиція	17	Диф.з.Екзамен
ОК2.11	Пластична анатомія	3	Диф.з. Екзамен
ОК2.12	Дипломна робота	5	Диф.залік
ОК2.13	Практика в декоративно-прикладній творчості	17	Диф.з. Екзамен
ОК2.14	Виробнича/педагогічна практика	6	Диф.залік
ОК2.15	Кваліфікаційний іспит	2	
		<b>157</b>	
	<b>Екзамени</b>	<b>3</b>	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>	<b>160</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<b>Освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)</b>			
<b>Вибірковий блок №1</b>			
ВК1.1	Соціологія	3	Диф. залік
ВК 1.2	Комп'ютерна графіка	3	Диф. залік
ВК 1.3	Технологія копіювання живописних творів	4	Диф. залік
ВК 1.4	Батик	4	Диф. залік
ВК 1.5	Ліплення	3	Диф. залік
ВК 1.6	Культура публічного виступу	3	Диф. залік

<b>Вибірковий блок № 2</b>			
ВК 2.1	Менеджмент СКС	3	Диф. залік
ВК 2.2	Шрифти і проектна графіка	3	Диф. залік
ВК 2.3	Основи сакрального живопису	4	Диф. залік
ВК 2.4	Дизайн	4	Диф. залік
ВК 2.5	Моделювання	3	Диф. залік
ВК 2.6	Сценічна мова	3	Диф. залік
<b>Вибірковий блок № 3</b>			
ВК 3.1	Менеджмент мистецьких проєктів	3	Диф. залік
ВК 3.2	Реклама та PR в мистецтві	3	Диф. залік
ВК 3.3	Пленерна практика	4	Диф. залік
ВК 3.4	Художній розпис	4	Диф. залік
ВК 3.5	Скульптура	3	Диф. залік
ВК 3.6	Основи реставрації	3	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

Структурно –логічна схема БЗСО							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Народознавство	Народознавство			Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка		
				Безпека життєдіяльності			
				Економічна теорія	Основи правознавства		
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
		Основи кольорознавства					
Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво
Креслення і перспектива		Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва			
					Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	
						Педагогічна практика	Педагогічна практика
					Охорона праці		
<b>Вибіркові дисципліни (3471 -художник -виконавець)</b>							
		Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
			Пластична анатомія	Пластична анатомія			
						Дипломна робота	Дипломна робота
		Практика в декоратив	Практика в декорати	Практика в декоративно-прикладній	Практика в декоративно-прикладній	Практика в декоративно-прикладній	Практика в декоратив



		но-прикладній творчості	вно-прикладній творчості	творчості	прикладній творчості	творчості	но-прикладній творчості
							Виробнича практика
<b>Вибіркові дисципліни</b>							
							Соціологія / Менеджмент СКС/Тайм менеджмент
				Реклама та PR в мистецтві/Культурні та креативні індустрії Менеджмент мистецьких проєктів/			
				Батик / Дизайн/ Художній розпис	Батик / Дизайн/ Художній розпис	Технологія копіювання живописних творів/Основи сакрального живопису/Пленерна практика	
					Комп'ютерна графіка / Шрифти і проєктна графіка/Технологія створення подкастів	Ліплення/Моделювання/Скульптура	
							Культура публічного виступу/Сценічна мова/Сценічний рух

Структурно –логічна схема ПЗСО						
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
Народознавство	Народознавство					
Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)	
Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка			
		Безпека життєдіяльності				
		Економічна теорія	Основи правознавства			
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	
Основи кольорознавства						
Декоративно – прикладна творчість	Декоративно – прикладна творчість	Декоративно – прикладна творчість	Декоративно – прикладна творчість	Декоративно – прикладна творчість	Декоративно – прикладна творчість	
Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва				
			Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін		
Креслення і перспектива						
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	
				Методика керівництва художнім колективом		
			Охорона праці			
<b>Вибіркові дисципліни (3471 -художник -виконавець)</b>						
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	

	Пластична анатомія	Пластична анатомія			
				Дипломна робота	Дипломна робота
Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості
					Виробнича практика
Вибіркові дисципліни					
					Соціологія/ Менеджмент СКС/Менеджмент мистецьких проектів
		Реклама та PR в мистецтві	Комп'ютерна графіка/Шрифти і проектна графіка		

			Батик / Дизайн/ Художній розпис	Батик / Дизайн/ Художній розпис	Технологія копіювання живописних творів/Основи сакрального живопису/Пленер на практика	
					Ліплення/Моделю вання/ Скульптура	
						Культура публічного виступу/Сцен ічна мова/Основи реставрації

### **III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Іспит у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3340 - викладач мистецької школи, 3471 - художник-виконавець,

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

### **IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття

на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;

8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо- професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.

10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5	БК 1.6
ЗК 1	*			*	*			*	*																						
ЗК 2				*	*	*	*												*					*							
ЗК 3			*							*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*						
ЗК 4																															
ЗК 5	*	*	*	*				*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*						
ЗК 6		*	*			*				*	*	*	*		*	*	*	*	*					*							
ЗК 7				*	*																										
ЗК 8																*	*	*	*	*	*	*			*						
ЗК 9																*	*	*													
СК 1										*	*	*	*		*				*				*								
СК 2										*	*	*	*		*								*								
СК 3										*	*	*	*		*				*	*	*	*	*		*						
СК 4										*	*	*	*		*				*				*								
СК 5				*	*														*	*	*	*			*						
СК 6																															
СК 7										*	*	*	*		*																
СК 8							*	*															*								
СК 9					*					*	*	*	*		*					*	*	*	*		*						
СК 10				*						*	*	*	*		*					*	*	*		*							





